

OS-14 「HAI で創り上げる社交性と雰囲気」

オーガナイザ：今井 倫太（慶應大学）
 片上 大輔（東京工芸大学）
 湯浅 将英（湘南工科大学）
 寺田 和憲（岐阜大学）

社会的な関係性は当事者の中でやり取りされる信号によって決定する。やり取りされる信号の種類や量が不適切な場合に、ネット上での炎上や対面状況における対人不安などの社会関係不全が発生すると考えられる。近年、計測・情報処理技術の発展、ウェアラブルデバイスの出現により、社会的インタラクション中でやり取りされている信号を定量化し、それらの信号が関係性の構築にどのように影響するかを調べる研究が行われるようになってきた。一方で、**Human Agent Interaction** の研究知見を基盤として誕生してきた雰囲気工学や **Augmented Sociality** のように、やり取りされている信号を積極的に制御することで、より良い関係の構築を工学的に実現しようという試みがなされつつある。そのような背景から、本セッション「HAI で創り上げる社交性と雰囲気」では、**HAI** と雰囲気工学、**Augmented Sociality** のコラボレーションを目的に四人のオーガナイザにより企画された。本セッションの主旨は、各研究分野に関わる関係性構築のための情報処理モデルや工学的設計原理に関する議論を行うことである。

毎年行っている HAI 関連のセッションとはいえ、初めてのコラボレーションのセッションで、テーマもある程度具体的な内容になったため、1セッションできればよいと考えていたが、ありがたいことに 16 件と大変多くの応募をいただいた。オーガナイズドセッションは最大で 2 セッションとのことで、残念ながら一般セッションに回っていただいた発表もあるが、本セッションと連続して発表できるように配慮していただいた。関係者には、お礼を申し上げる。会場は、大変多くの方に参加していただき、質問も多く大変盛り上がった（図 1）。

まず、オーガナイザの一人である、今井倫太（慶應義塾大学）から、OS の趣旨説明があった。その後、HAI シンポジウム顧問で JSAI 2015 大会委員長の山田誠二氏と同じく顧問の小野哲雄氏に座長をお願いし、5 件ずつ 2 セッションにわたり、10 件の発表が行われた。

ジメネス氏（名古屋大学）は、発達障がい児と教育支援ロボットにおいて、ロボットが教えるのではなく、共同学習することで生じる教育支援効果について発表を行い、**Learning by Teaching** の可能性を示唆した。坂本氏（静岡大学）は、提案する他者認知の初期段階のモデル化を目標に、ロボットを仲介した人間同士のインタラクションの観察結果について発表を行った。人間が他者としてのロボットに対してお互いに探りを入れている様



図 1 セッション中の会場の様子。
 大勢の方に参加していただき質問も多く盛り上がった

子が興味深い発表だった。宮本氏（慶應義塾大学）は、ロボットと人のすれ違い行動における人の意図推定をロボットシミュレータによって検証した。大村氏（東京理科大学）は、エントロピーに基づいた確率分布による雰囲気生成システムを目標に音楽と抽象図を対象にした雰囲気生成システムを紹介し、雰囲気の生成を実演した。確率分布で雰囲気を生成する試みは、さまざまな分野に応用できるため今後が期待される。佐久間氏（名古屋工業大学）は、ロボットのインタラクションにユーザの好みを反映させることによる印象向上の可能性を発表した。宮田氏（東京工芸大学）は、人間の代わりに説明を行う擬人化エージェントに熱意を感じさせる動作設計について発表を行った。大阪大学の高橋氏は、かみさまを HAI の視点から捉えるという、なんとも刺激的なタイトルで発表を行った。宗教と HAI という斬新な発表で、フロアからも熱心な質疑で盛り上がった。高田氏（岡山大学）は、近年流行りのコミュニケーションゲーム人狼を対象にした、人狼をプレイする AI の人間らしさの分析について発表した。塩田氏（岐阜大学）は、脱エージェントによって、過剰な対人情動反応を抑制することを試みるという、HAI においては逆転の発想の発表を行った。坂戸氏（京都工芸繊維大学）は、モジュール組換え型モデルを用いて、子供の見立て遊びの学習について発表した。

セッションは立ち見が出るくらいに人が入り、また質疑も盛り上がり、いくらでも時間が足りない感じであったが、座長の素晴らしい取りまとめによって時間調整していただいた。とても短い紙面では盛り上がりは伝えきれないが、非常に刺激的な時間になったと思う。このようなコラボレーション企画は、各分野の研究に刺激になり、人工知能分野全体の発展を促進すると思うので、今後も機会があればこのような試みを企画していきたい。

[片上 大輔（東京工芸大学）、
 今井 倫太（慶應義塾大学）]