

# Article 表紙解説

## —ファイナルファンタジーXV—

### Cover Comment : FINAL FANTASY XV

直良 有祐  
Yusuke Naora

IZM designworks 株式会社  
IZM designworks  
izm2016nao@gmail.com

三宅 陽一郎  
Youichiro Miyake

株式会社スクウェア・エニックス  
SQUARE ENIX CO., LTD.  
miyakey@square-enix.com

**Keywords:** PlayStation FINAL FANTASY, game AI.

#### 1. はじめに

今年から毎号、人工知能にちなんだイラストをそろえることで、多彩な表紙を楽しんでいただく企画を展開しております。そこで毎号の表紙について冒頭で簡単ですが、解説していきたいと思います。3月号の表紙は、スクウェア・エニックスが2016年11月にリリー

スした「ファイナルファンタジーXV」から、アートディレクター直良有祐氏に主人公「ノクト」のイラストを起こしていただきました。今号の特集「ゲーム産業における人工知能」に合わせて、ノクトが歴代ゲームハードで表した場合のバージョンを重ねて描いていただいています。

#### 2. 解説

「ファイナルファンタジー」は1987年から続くロールプレイングゲームのシリーズで、最新作が第15作目となります。直良氏はシリーズ6作目(1994年、スーパーファミコン)から本作まで携わっており、「歴代ハードウェアでもしノクトを表現したら」というテーマで描いていただきました。一番大きなノクトが、PlayStation<sup>®</sup>4 (Sony Interactive Entertainment, 2013) で表現されたイメージ、腕を水平より少し下げて立っているポーズは「A スタンス」と呼ばれていてCGキャラクターのデフォルトのポーズとしてよく使われています。こちらはPlayStation<sup>®</sup>2 (SIE, 2000) で表現されたイメージです。次に腕がこんもりとしている可愛いノクトは、PlayStation<sup>®</sup> (SIE, 1994) のイメージです。最後にドット絵のノクトはスーパーファミコン (任天堂, 1990) の表示イメージです。歴代ハードで「ファイナルファンタジー」シリーズのアートディレクションをされてきた直良氏らしいイラストとなっています。直良氏から今回のイラストのコメントをいただいています。

「今回、依頼をいただき自分なりにAIとキャラクターとの関係性をどう表現しようかと考え、時代ごとに彼らが何を手に入れてきたのかをテーマにしよう決めました。

まず最初四角いマス目で表現されてきた彼らが3Dになり興行と関節を手



図 1

に入れ、次に声などの芝居を手に入れます。そして今度はついにAIまでも手に入れて、とうとう人間というか役者の立ち位置に近いところまで来てしまいました。記号的なデザイン（アイデンティティ）からスタートした彼らはこの先どこまで行くのか楽しみでもあり戦々恐々としています（笑）。

### 3. 人工知能との関わり

プレイヤーは主人公ノクトを操作し、三人の仲間と広大な世界を旅します。主に車で旅をしますが、モンスターや敵兵との戦闘が平原、洞窟、市街などさまざまな場所で行われます。地形を把握し、状況を理解し、自らの役割と能力に応じた意思決定を行い、身体運

動を環境に合わせて生成するために、敵にも味方の頭脳にも、強力な人工知能が搭載されています。またプレイヤーが簡単なコマンド操作で主人公キャラクターを複雑な環境と状況に合った動作を行えるように、プレイヤーキャラクターにも人工知能が搭載されています（詳しくは特集「ゲーム産業における人工知能」をご覧ください）。「ファイナルファンタジー XV」はアートと人工知能をはじめとする技術が高いレベルで融合したタイトルとなっていて、ゲームの未来をそこから見ることができます。

2017年2月10日 受理

## —— 著者紹介 ——



### 直良 有祐

イラストレーター・デザイナー、IZM designworks 株式会社代表。元株式会社スクウェア・エニックス Art Director。FINAL FANTASY シリーズをはじめアートディレクションやデザインワークを担当後、2016年9月に退社し同11月に独立。



### 三宅 陽一郎（正会員）

株式会社スクウェア・エニックステクノロジー推進部リードAIリサーチャー。今年は人工知能学会誌編集委員として本誌の表紙を担当する。日本デジタルゲーム学会理事、芸術科学会理事、国際ゲーム開発者協会日本ゲームAI専門部会代表。